***ТЕХНІЧНИЙ РАЙДЕР​***

Кількість артистів на сцені:

**ВАРІАНТ 1**

**( для участі у збірних концертах)**

**2 солісти.​**

**ВАРІАНТ 2**

**( для повноцінного сольного концерту або  повноцінного концертного відділення)**

**2 солісти + 5 музикантів**

**Для варіанту  1 :**

**- 2 радіо мікрофони  ( не нижче моделі  SHURE  BETA 58,  не нижче серії SLX   ).  Для зовсім маленьких сцен  у крайньому разі підійдуть шнурові мікрофони при умові аналогового пульту +  обробки ALESIS + компресор марки Sоundcraft/ Behringer**

**- мікрофонна стійка  -  2 шт. Одна з них типу “журавель».**

**- цифровий пульт з обробками та компресором на вокал ,  моделі  класом не нижче  BEHRINGER  Х 32  .  N.B !  Потрібен  звукооператор.**

**- вушні монітори  Sinheuser  G3 ( G4).  При зовнішніх моніторах –  моделі не нижче рівня  Еlectro-voice  ELX 112**

**- лінійні портали  ( бажaно не менше 12 кв ) , виробник рівня не нижче ELECTROVOICE.**

**N.B !!! Марки BM, MAKI і т.п.– уникати.**

**-  D-BOX  для гітари ( при потребі, взалежності  від  обраної  програми )**

**-  playback  включає звукорежисер на пульті.  Носій – флеш-карта.  Інформація  надається  у форматі WAV.**

**​**

**Для варіанту  2 :**

**Для предметного уточнення деталей прохання зв’язатися з нашим звукорежисером  по номеру : +38 - 095-5785461 – Костянтин Прокопенко. Можливий варіант поставки  і прокату як аудіо, так і світлового обладнання, включаючи  топові  марки .**